

## K ü n s t l e r i s c h e r   L e b e n s l a u f

# BERNHARD MRAK

### **KONTAKT**

berhardmrak@yahoo.de  
www.berhardmrak.com  
sprecher.berhardmrak.com  
+43 (0) 650 525 31 05

*geboren am:* 5.11.1974  
*geboren in:* Leoben,  
Österreich

### **GRÖSSEN**

*Größe:* 1.79  
*Augenfarbe:* blaugrau  
*Konf.größe:* 52  
*Schuhgröße:* 44



### **FÄHIGKEITEN**

*Sprachen:* Deutsch, Englisch  
*Dialekte:* Steirisch, Wienerisch  
*Sonstiges:* Reiten, Fechten

### **AUSBILDUNG**

1986-1992 BG/BRG Leoben  
1992-1994 BORG Kindberg  
1994-1998 FRANZ SCHUBERT KONSERVATORIUM (Schauspiel, Sprecherziehung)  
1998-1999 PRÄSENZDIENST beim Österreichischen Bundesheer  
2012 WERBESPRECHERKURS bei Werner Wawruschka  
2013 FILM-CASTING-WORKSHOP

## **DARSTELLER - AUSZUG**

- 2020 „WINNETOU“ - Karl May-Festspiele Winzendorf – **Rolle: Hawkens** – Regie: Martin Exel;
- 2019 „WEIHNACHTSZAUBER“ - SHAD Performance – **Rolle: Troll** – Regie: Esther Schneider;
- 2019 „WINNETOU“ - Karl May-Festspiele Winzendorf – **Rolle: Hawkens** – Regie: Martin Exel;
- 2018 „WINNETOU“ - Karl May-Festspiele Winzendorf – **Rolle: Hawkens** – Regie: Martin Exel;
- 2017 „WINNETOU“ - Karl May-Festspiele Winzendorf – **Rolle: Hawkens** – Regie: Martin Exel;
- 2016 „HÄUPTLING ABENDWIND“ - 3raumtheater unterwegs – **Rolle: Wilder** – Regie: Hubsli Kramar;
- 2016 „WINNETOU“ - Karl May-Festspiele Winzendorf – **Rolle: Hawkens** – Regie: Martin Exel;
- 2015 „WINNETOU“ - Karl May-Festspiele Winzendorf – **Rolle: Hawkens** - Regie: Martin Exel;
- 2014 „EVITA PERON“ - 3raumtheater unterwegs – **Rolle: Ibiza** - Regie: Hubsli Kramar;
- 2014 „WINNETOU“ - Karl May-Festsp. Winzend. – **Rolle: Hawkens** - Regie: Rita Sereinig;
- 2013 „HOW TO KILL AN OTHELLO“ - askunst - **Darsteller** - Regie: Aslı Kışlal;
- 2012 „STREETLIFEMAD“ - askunst - **Darsteller** - Regie: Aslı Kışlal;
- 2011 „WIE BRANKA SICH NACH OBEN PUTZTE“ - askunst - **Darsteller** - Regie: Aslı Kışlal;
- 2011 „WIENER BLUT: OPER-RETTE SICH WER KANN“ - askunst - **Darsteller** - Regie: Hubsli Kramar;
- 2009 „WARUM DAS KIND IN DER POLENTA KOCHT“ - askunst - **Darsteller** - Regie: Aslı Kışlal;
- 2008 „EXPERIMENT MENSCH“ - askunst - **Darsteller** - Regie: Aslı Kışlal;
- 2008 „KULTOOUR!“ - askunst - **Darsteller** - Regie: Aslı Kışlal;
- 2007 „KULTUR MICH DOCH AM ARSCH“ - askunst - **Darsteller** - Regie: Aslı Kışlal;
- 2006 „NO MAN´S LAND“ - askunst - **Darsteller** - Regie: Aslı Kışlal;
- 2005 „OMA FRISST“ - askunst - **Darsteller** - Regie: Aslı Kışlal;
- 2004 „DIRTY DISHES“ - askunst - **Darsteller** - Regie: Aslı Kışlal;
- 2002 „ES WAR EINMAL - Märchenhafte Vollmondnacht“ - Ensemble Adhoc - **Darsteller**;
- 2002 „BLUE MOON“ - Ensemble Adhoc - **Darsteller** - Regie: Andreas Bettinger;
- 2001 „RITTER KAMENBERT“ - Int. Theater für Kinder – **Rolle: Kamenbert** - Regie: Corinna Boskovsky;
- 2000 „PANIERTES“ - L.U.S.Theater - **Darsteller** - Regie: Margit Mezgolich;
- 1998 „LULU“ - Welt-Theater - **Darsteller** - Regie: Christian Pfeiffer;
- 1998 „RITTER KAMENBERT“ - Int. Theater für Kinder – **Rolle: Kamenbert** - Regie: Corinna Boskovsky;
- 1998 „ICH UND EIN ENGEL?“ - Next Liberty Graz - **Darsteller** - Regie: Michael Schilhan;
- 1998 „DAS KLEINE GESPENST“ - Next Liberty Graz - **Darsteller** - Regie: Birgit Schade;
- 1997 „DER SCHÜLER GERBER“ - Next Liberty Graz - **Darsteller** - Regie: Michael Schilhan;
- 1997 „MEPHISTO MANIA“ - Rock-Musical in Graz - **Darsteller** - Regie: Klaus Pieber;
- 1997 „MUSIK GEHT UM DIE WELT“ - Tournée durch Altersheime - **Darsteller** - Regie: Christian Pfeiffer;
- 1997 „MASCHINIST HOPKINS“ - Neue Oper Wien - **Statist** - Regie: Peter Pawlik;
- 1990-´94 **LEOBNER ENSEMBLE** - Diverse Märchenproduktionen - **Darsteller** - Regie: Susanne Zöllinger;

## **SPRECHER**

- 2021 „**AYAS GROUP**“ - Telefon-Ansage - **Sprecher**;
- 2017-2018 „**MARCUS AWARD**“ - ÖAMTC-Preisverleih - **Sprecher**;
- 2014 „**FAST BOX**“ - TV-Werbespot - **Sprecher**;
- 2014 **GEFAS** - Radio-Werbespot - **Sprecher**;
- 2013 **LW-MEDIA** - Radio-Werbespot - **Sprecher**;
- 2012 **WERBETON** - Video - **Sprecher**;

## **TEXT & REGIE**

- 2021 „**WINNETOU UND DAS HALBBLUT**“ - für Festspiele Winzendorf - **Textbuch**;
- 2020 "**BAUER AHMAD**" - Drehbuch:
- 2019 "**SUPERDAD**" - Drehbuch;
- 2015 „**CHAOS IN SCHLUMPFHAUSEN**“ - Kindertheaterprojekt Volksschule Leoben Leitendorf - **Text**;
- 2014 „**FAHRSTUHL-EPIODEN**“ - Jugendtheaterprojekt von diverCITYLAB Wien - **Text & Regie**;
- 2014 „**DIE SCHLÜMPFE MACHEN FERIEN**“ - Kindertheaterprojekt Leoben - **Text & Regie**;
- 2014 „**CUBUS - GLAUB NICHT ALLES, WAS DU DENKST**“ - askunst - **Text & Regie**;
- 2013 „**ZUSAMMENLEBEN**“ - Jugendtheaterprojekt von Postanalog & Jugendtreff Eleven - **Text & Regie**;
- 2003 „**WEANNACHTEN - Besoffene Vollmondnacht**“ - Ensemble Adhoc - **Text & Regie**;
- 2003 „**KALIF STORCH**“ - Theaterprojekt für Märchenwelle - **Text & Regie**;
- 2002 „**BLOODY MOON - Gruselige Vollmondnacht**“ - Ensemble Adhoc - **Text & Regie**;
- 2001 „**SINDBAD**“ - Theaterprojekt für Märchenwelle - **Text & Regie**;
- 2000 „**DIE SCHÖNE UND DAS BIEST**“ - Theaterprojekt für Märchenwelle - **Text & Regie**;
- 1999 „**DER GESTIEFELTE KATER**“ - Theaterprojekt für Märchenwelle - **Text & Regie**;
- 1998 „**VIENNARRISCH**“ - Hörspiel für Radio Orange - **Text**;
- 1996 „**BUONGIORNO SCIZZA**“ - Area Mota - **Text & Regie**;
- 1995 „**TAUBENSCHLAG**“ - Area Mota - **Text & Regie**;